

Night Tide

Transposed score and percussion part

for French horn and marimba

Performance Time - @ 8:30

Howard J. Buss (ASCAP)

● = 54

molto legato
mt. misterioso

Horn in F

medium cord mallets

p *poco*

Marimba

p *misterioso* *poco*

6

poco

mp

poco *mp*

3

11

p *mp* *p*

p *mp*

p

mt. out

3

● = 84

marc. aggressively

16

mf *f*

f *fp* *f* *f*

3

20 *poco calmato*

poco rit. *mp* *mf*

agitato *mf*

poco rit.

24 *calmato*

mf *calmato*

f *mfsub.*

27 *3* *aggressively*

marc. *f*

agitato *fp*

30 *f.t. ord.*

p *mp* *p* *mp*

(no cresc.)

33 *3* *f* *mf*

mf *f* *mf* *poco calmato*

mf *f* *mf* *mp*

36

f *marc.* *aggressively*

39

p sub. *calmato* *poco rit.*

42

p *mt.* *legato* *tongue* *mysterioso*

46

(legato)

50

f

53 *mp* 3 *a tempo* *rit.* *a tempo* 3

56 *mt. out* *accel.* *pp* *accel.*

60 *open* *agitato* *ff* *ff* *agitato* *to mt.* *calmato* *p sub.* *ff* *agitato* *f sub.*

64 *mt.* *calmato* *p sub.* *calmato* *mt. out* *a piacere* 3 *mp* *mf* 5

68

3 3 5 3 3 *f*

71

open *a tempo*

mp 3 3 *f* *p*

75

$\bullet = 100$

delicato

mp

78

espressivo

p *mp*

81

85 *agitato*

mf
agitato
mf
mp
pp

88 *mp*

mp
poco rit.
poco rit.

91 *a tempo*

a tempo
a tempo
cresc. poco a poco

94 *marc.*

marc.
f
f
marc.

97

fp
p
p
p